

Donata Paruccini

Biografia

Nasce nel 1966 a Varedo, in provincia di Milano, ma trascorre l'infanzia e gli anni della formazione in Sardegna, quindi si trasferisce a Firenze dove studia Industrial Design all'ISIA diplomandosi, nel 1990, con Jonathan De Pas. Dal 1994 al 1997 lavora con Andrea Branzi e parallelamente inizia la libera professione. Dal 1996 al 2004 ha costantemente preso parte alle iniziative culturali, alle mostre e ai concorsi organizzati da Opos. Nel 2007 è stata membro del "Consiglio Italiano del Design" istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive in particolare quelle che hanno formato la generazione dei cosiddetti "Giovani Designers Italiani". Nel 2010 La Triennale gli ha dedicato una personale. Attualmente vive e lavora a Milano. I suoi oggetti sono in produzione per Alessi, ENO, Morellato, Nodus, Pandora Design e RSVP.

Mostre

- 2011 "Meet Designs", a cura di Marco Romanelli, Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Roma.
"Di vaso in fiore", a cura di Beppe Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milano.
"Sedie alla ribalta", design for charity, a cura di Veronica Pini e Sita Trini Castelli, Triennale di Milano.
"My Everyday Object", allestimento della mostra di Mail Art, Polifemo Fotografia, Milano.
"Garden at Home", ATCASA.IT, Milano.
"Charity box", Spazio Corso Como, Milano., Centro d'Arte Contemporanea, Ginevra
- 2010 "Donata Paruccini, piccoli segni nei dintorni", a cura di Marco Romanelli, personale alla Triennale di Milano
"Cambiare il mondo con un vaso di fiori", a cura di Roberto Costantino, Albisola: IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Madrid, Camogli, Mudac di Losanna.
"Ospiti Inaspettati", a cura di Beppe Finessi, Villa Necchi Campiglio, Milano.
- 2009 "Il segno dei designer", a cura di Gianni Veneziano, Triennale di Milano.
- 2008 "Verdeintenso", a cura di Gumdesign, Villa Giulia, Verbania.
"D come Design", a cura di Anty Pansera e Luisa Bocchietto, Museo di Scienze Naturali, Torino.
"Cambiare etichetta", a cura di Cecilia Fabiani, rassegna Design Escapade, Montaldo di Cerrina, Alessandria.
- 2007 "The New Italian Design", a cura di Andrea Branzi, Triennale di Milano, Milano - Madrid.
"Avverati", a cura di Beppe Finessi, Fiera di Milano.
- 2006 "Vindesign", a cura di Antonia Mealli, Palazzo del Broletto, Pavia.
"L'invenzione del quotidiano", a cura di Lorenzo Imbesi, Università "La Sapienza", Roma.
"The future in the present", a cura di Marco Romanelli per Promosedia, Spazio Rossana Orlandi, Milano.
- 2005 "Art of Italian Design", a cura di Alessandro Mendini, Megaron, Atene.
"The future in the present", a cura di Marco Romanelli per Promosedia, Udine.
"Dolcevita", a cura di Beppe Finessi, show room Schiffini, Colonia – Milano.
"Designer alla coop", Supermercato Coop via Arona, Milano.
- 2004 "Art beats", a cura di Gabriele Pezzini, Biennale Adriatica Arti Nuove, San Benedetto del Tronto.
"Vivere il cioccolato", a cura di Giulio Iacchetti e Matteo Ragni, Eurochocolate, Perugia.
"Sensidivini", a cura di Beppe Finessi, Triennale di Milano.
"New Agricolture", Opos Under 35, Milano.
"Bellezze al bagno", a cura di MAP, galleria di Abbey National Bank, Milano.
- 2003 "Inside-out", a cura di Angelika Burtscher e Patrizia Bertolini, Lungomare Gallery, Bolzano.
"1950-2000 Theater of Italian creativity", a cura di Vanni Pasca, Dia Center Gallery, New York.
"D&D", a cura di Ileana Gobbo, Fiera di Pesaro.
"Made in China Collection" con DSM Somos, a cura di Gabriele Pezzini, Recapito Milanese, Milano.
"Animal House", a cura di MAP, galleria di Abbey National Bank, Milano
- 2002 "Wood Collection", a cura di Virtuallydesign.com, galleria Seno, Milano
"La casa è mobile", a cura di MAP, galleria di Abbey National Bank, Milano
"Panchina", Opos, Milano.
"35 idee per l'arredo", Linea Pelle, Fiera di Bologna.
- 2001 "Bathroom collection", a cura di Virtuallydesign.com, galleria Belvedere, Milano
"Intorno alla Fotografia", a cura di Marco Romanelli, MAN, Nuoro.
"Under 35", spazio Opos, Milano.
"Sana tavola", a cura di MAP per SANA, 13° Salone Internazionale dell'Alimentazione Naturale, Salute e Ambiente, Fiera di Bologna.
- 2000 "Biennale Internazionale Design", Saint-Etienne.
"Under 35", spazio Opos, Milano.
- 1999 "Pane fresco", galleria Luisa delle Piane, Milano.
"Under 35", spazio Opos, Milano.
- 1998 "Intorno alla Fotografia", a cura di Marco Romanelli, Association Jacqueline Vodoz et Bruno Danese, Milano.
"Under 35", spazio Opos, Milano.
- 1996 "Under 35", spazio Opos, Milano.
- 1990 "Koizumi", Lighting Design Competition, Tokyo.

Bibliografia

- Beppe Finessi, *di vaso in fiore*, Corraini Edizioni, Mantova, 2011, p.61
- Marco Romanelli, *Donata Paruccini*, piccoli segni nei dintorni, Mondadori Electa, Verona, 2010
- Beppe Finessi, *Ospiti Inaspettati*, Corraini Edizioni, Mantova, 2010, p.16
- Roberto Costantino, *Cambiare il mondo con un vaso di fiori*, Corraini Edizioni, Mantova, 2009, pp.76-77
- AAVV, *Le ricette dei designer 2*, Editrice Copositori editore, 2010, p. 203
- Marco Romanelli, *Donata Paruccini*, piccoli segni nei dintorni, Mondadori Electa, Verona, 2010

- Beppe Finessi, *Ospiti Inaspettati*, Corraini Edizioni, Mantova, 2010, p.16
- Roberto Costantino, *Cambiare il mondo con un vaso di fiori*, Corraini Edizioni, Mantova, 2009, pp.76-77
- Fulvio Carmagnola, *Design, La fabbrica del desiderio*, Lupetti Editore, 2009, p.103
- AAVV, *Le ricette dei designer*, Pezzini editore, 2008, p.59
- Renato De Fusco, *Il design che prima non c'era*, Franco Angeli Editore, Milano, 2008, pp.12,21,22,43,46,51,66,71,75,87,91
- Gumdesign, *Verdeintenso*, Edizioni Compositori, Bologna, 2009, pp.114-115
- AAVV (Sabrina Sciana), *Box circa 40*, Edizioni Fiera Milano, 2007, pp.150-153
- Patricia Urquiola (a cura di), *International Design Yearbook 2007*, ed. Laurence King, London, 2007, p.178
- Beppe Finessi, Avverati, *Cosmit*, Milano, 2007, p.68
- AAVV, *Italia Designers Book*, Japan Jetro, Toyama, 2006, p.112
- Alessandro Mendini, *Art of Italian Design*, Megaron Plus, Atene, 2005, p.135
- Mel Byars, *Design in steel*, ed. Laurence King, London, 2003, pp.86-87
- Silvana Annicchiarico, *Animal bouse*, Charta, Milano, 2002, p.83
- AAVV, *The official point of view*, ed. Enorme Film Arts, Milano 2002, p.378
- Stefano Maffei, *Panchina*, ed. Elèuthera, 2002, pp.142-143
- AAVV, *Opos 1991-2000*, Abitare Segesta Edizioni, Milano, 2001, pp.148,151,167,197
- Mia Pizzi, Marco Romanelli *1961-2011 il lungo fiume del design italiano*, Abitare 512 05, 2011, p.176
- Deborah Duva, *23 progetti*, Inventario 02, 2011, p.84
- Michela Evangelisti *Stare sul mercato non è un ripiego*, Nea allegato Il Giornale, Mag.2011, pp 190-192
- *design alla mosca*, PlastDesign, Dic 2010 p.12
- Mia Pizzi, *Nodus Crocevia di progetti*, Abitare, 498, Dicembre 2009, p.83
- Hugo Macdonald, *Love rug*, Wallpaper, 122, May 2009, p.73
- Paola Carimati, *Handmade d'autore*, Elle Decor, 5, Maggio 2009, p.157
- Claire Fayolle, *Jeux d'accroches*, Beaux Arts, bam 293, Novembre 2008, p.40
- Claire Fayolle, *Les 7 designers sélectionnés présentent objet qui les séduit - Sébastien Cordoleani e Franck Fontana*, Beaux Arts, bam 292, Octobre 2008, p.58
- Anna Foppiano, *Parigi val bene una mosca*, Abitare, 484, Agosto 2008, pp.19-20
- Ivana Zambianchi, *People*, Brava Casa, Maggio 2008, p.175,180-182
- Carolina Trabattoni, *Questo mese a noi piace*, Grazia Casa, 4, Aprile 2008, p.85
- Maria Zanolli, *Donata Paruccini*, Casaresart, 20, Marzo 2008, pp.158-159
- Porzia Bergamasco, *Donata Paruccini - pensare intorno agli oggetti*, Rodeo magazine, 42, Nov-Dic. 2007, p.55
- Lavinia Capritti, *Il futuro*, Donne & lavoro, supplemento a Il Sole- 24 Ore, 29 Ottobre 2007, p.7
- Paola Carimati, *Poesia e Intuizione*, Elle Decor, 5, Maggio 2007, pp.227-228, 232
- Francesca Picchi, *Design in Italia*, Domus, 906, Settembre 2007, p.110
- Sabrina Sciana, *Donata Paruccini - clothes Rack*, Box, 72, Luglio-Agosto 2007, p.28
- Susanna Legrenzi e Cristiano Vidali, *Foto di gruppo in un interno*, Io donna, 15, 14 Aprile 2007, p.382
- Beppe Finessi, *The new italian design*, Abitare, 471, Aprile 2007, p. 264
- Mirian Invitti, *Quando gli oggetti parlano da sé, e di sé*, Abitare, 471, Aprile 2007, p.203
- Bettina Rosso, *Inedito quotidiano*, Elle Decor, 4, Aprile 2007, p.82
- Mara Bottini, *Art de la table*, Case da abitare, 106, Aprile 2007, p.84
- Bénédicte Duvalde, *ENO, l'édition positive*, Intramuros, 129, Mars/Avril 2007, p.38
- Caroline Rousseau, *Punchy*, Le Figaro Lundi, 26 Mars 2007, p.37
- Catherine Robin, *C'est nouveau...c'est ENO!*, Express Styles, 15/21 Mars 2007, pp.86-87
- Bénédicte Duhalde, *Eno, l'édition positive*, Intramuros, 129, Mars/Avril 2007, p.38
- Anne Marie Fèvre, *Eno, au service discret de l'objet*, Libération, 2 Novembre 2007, p.VI design
- Valentina Garavaglia, *Una tavola per 2*, Glamour, 177, Novembre 2006, pp.387, 392
- Alex Bagner, *Chair by Donata Paruccini*, Wallpaper, 90, August 2006, p.138
- Beppe Finessi, *Pane al pane*, Abitare, 461, Maggio 2006, p.151
- Porzia Bergamasco, *Design/mag*, Rodeo, 27, Maggio 2006, p.22
- Paola Ciana, *I maestri scommettono su questi dieci*, Corriere della Sera Magazine, 14 Aprile 2006, pp.87-88
- Margherita Remotti, *Cool design*, Glamour, 170, Aprile 2006, p.456
- Claudia Barana, *Virtually.com le superfici*, ddn, 28, Gen-Febb. 2006, pp.52-57
- Marcella Ottolenghi, *La sgambata*, Box, 60, Gennaio 2006, p.91
- Daniela Patanè, *Progetto cin cin*, Ottagono, 186, Gennaio 2006, p.137
- Marco Romanelli, *Un futuro per la sedia in legno*, Abitare, 456, Dicembre 2005, p.105
- Manuela di Mari, *Manifestazioni di idee*, ddn, 127, Novembre 2005, p.69
- Donata Paruccini, *Il pensiero diventa segno*, Box, 56, Settembre 2005, p.10
- Beppe Finessi, *Design: idee per la grande distribuzione*, Abitare, 449, Aprile 2005, p.176
- Beppe Finessi *Qui, Italia: Buon design*, Abitare, 453, Settembre 2005, p.173-175
- Maranne Lie Berg, *Donata Paruccini*, Design, 0305, Giugno 2005, p.34
- Cristina Morozzi, *Scommettiamo sugli Italiani*, Interni (supplemento a Panorama), 29, 8 Aprile 2005, p.48
- Beppe Finessi, *Dolcevita*, Abitare, 446, Gennaio 2005, p.71
- Maria Gallo, *Cacao 72%*, Impackt, 2, Ottobre 2004, pp.94-96
- Virginio Briatore, *Idee ricercate*, Interni, 535, Ottobre 2003, pp.6-8
- Fabio Destefani, *Speciale creatività*, Kult, Novembre 2003, p.60
- Virginio Briatore, *Prezioso ma non troppo*, Interni, 536, Novembre 2003, p.34
- Clino T. Castelli, *Nuovi Stereotipi*, Interni, 534, Settembre 2003, p.300
- Gaia Giuliani, *Abitare su misura*, Il Venerdì, 7 Febbraio 2003, p.117
- Cecilia Fabiani, *Bortolani Paruccini*, ddn, 98, Settembre 2002, p.175
- Marco Romanelli, *Satelliti Ricerca*, Abitare, 419, Luglio-Agosto 2002, p.103

- Kaoru Tashiro, *Donata Paruccini*, The Gold, 8, 2002, p.20
- Donata Paruccini, *Lavaggio a colori*, Aedo-ba, 02, fall 2001, p.56
- Marco Romanelli, *Non progettate solo divani*, Abitare, 411, Novembre 2001, p.193
- Barbara Majoni, *L'oggetto, mosca di punta e Giovani designers*, DONNA, Ottobre 2001, p.166,169,178
- Cecilia Fabiani, *Alla ricerca del design*, ddn, 89, Settembre 2001, p.179
- Marco Romanelli, *Tipologie*, Abitare, 407, Giugno 2001, p.116
- Marco Romanelli, *Gabriele Pezzini e Donata Paruccini*, Abitare, 398, Settembre 2000, p.201
- Annamaria Scevola, *Design for companies*, Ottagono, 138, Giu-Lug. 2000, p.4,123
- Marco Romanelli, *Salone di Milano 2000*, Abitare, 396, Giugno 2000, p.165
- Nordine Sajot, *Donata Paruccini*, Azimut, 17, Giugno 2000, pp.44-45
- Cecilia Fabiani, *L'avanguardia del progetto*, ddn, 71, Settembre1999, pp.90,102,104
- Lorenza Iudica, *Materiali Tecno*, Brava Casa, Settembre 1999, p.120-121
- Marzia Ciccola, *Linee di tendenza*, Kult, 6, Giugno 1999, p.44
- Maurizio Giordano, *Dentro e fuori dal Salone del Mobile*, Activa, 17, Giugno 1999, p.100
- Virginio Briatore, *Opos Under 35*, Interni, 483, Settembre 1998, p.52
- Silvia Robertazzi e Susanna Legrenzi, *Appunti di stile*, Io donna, 9 Maggio 1998, p.174
- Laura Maggi, *Largo ai giovani*, Elle Decor, Settembre 1996, p.29