

## Donata Paruccini

### Biografia

Nasce nel 1966 a Varedo, in provincia di Milano, ma trascorre l'infanzia e gli anni della formazione in Sardegna, quindi si trasferisce a Firenze dove studia Industrial Design all'ISIA diplomandosi, nel 1990, con Jonathan De Pas. Dal 1994 al 1997 lavora con Andrea Branzi e parallelamente inizia la libera professione. Dal 1996 al 2004 ha costantemente preso parte alle iniziative culturali, alle mostre e ai concorsi organizzati da Opos. Nel 2007 è stata membro del "Consiglio Italiano del Design" istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha partecipato a numerose esposizioni collettive in particolare quelle che hanno formato la generazione dei cosiddetti "Giovani Designers Italiani". Nel 2010 La Triennale gli ha dedicato una personale. Attualmente insegna all'Accademia di Belle Arti di Torino, vive e lavora a Milano. I suoi oggetti sono in produzione per Alessi, Basile Arteco, ENO, Morellato, Nodus, Pandora Design e RSVP.

### Attività svolta

- 2014, docente di Design e di Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva, all'Accademia di Belle Arti, Torino  
2013, docente di Product Design, all'Istituto Europeo di Design, Cagliari  
docente di Product Design, Triennio Naba, Milano  
2012, docente di Product Design, Triennio Naba, Milano  
cultrice di progetto di Interior Design, per Giovanna Piccinno, Politecnico di Milano  
2011, membro della Giuria della Targa Giovani al XXII Compasso d'Oro ADI, Roma  
docente di Product Design, Laboratorio Tesi, Triennio Naba, Milano  
presentazione del lavoro durante "Donne e progettualità" all'evento Notte OAB, Kilometro Rosso, Bergamo  
presentazione del lavoro durante il workshop per studenti dell'Università di Osaka, Politecnico, Milano  
allestimento della mostra "My Everyday Object", Mail Art presso Polifemo Fotografia, Milano.  
2010, docente al workshop "Creative Industrie" progetto di sviluppo dell'UNIDO per Dahshour, Cairo  
docente al workshop "Giù al nord su al sud" Liceo Preziosissimo Sangue, Monza  
2008, lezione "Sensibili" all'interno del ciclo "I futuri del design", I.S.I.A di Faenza  
2007, lezione all'interno del ciclo "Design open lectures- design e nazionalità" per il Politecnico di Milano, Como  
lezione "Made in Italy" per il corso di master in management IULM, Milano  
membro del "Consiglio Italiano del Design", istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali Italiano  
2006, docente al workshop "Winedesign" Università Iuav di Venezia, Treviso  
lezione all'Università La Sapienza, per il ciclo "L'invenzione del quotidiano", Roma  
2004, docente di progettazione all'Istituto Europeo di Design, Milano  
2002, docente al workshop "designmeetsfashion" organizzato da OPOS per Fabrica, Treviso  
2001, presenta Virtuallydesign.com alla Domus Academy, Milano  
1997, lezione alla Facoltà di Architettura di Venezia  
1995-96, collabora alla ricerca e organizzazione del catalogo e delle due mostre "Il design italiano dal 1962 al 1971" e "Il design italiano dal 1972 al 1990" per la Triennale di Milano

### Mostre

- 2014 "Il design Italiano oltre la crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione" a cura di Beppe Finessi, VII Triennale Design Museum, Triennale di Milano  
"Hands on Design" a cura di Kaori Shiina, Tumar, Fabbrica del Vapore, Milano  
"Intorno alla cornice" a cura di Marco Romanelli, Ventura Lambrate, Milano  
"La casa morbida. Tra arte e Design" a cura di Beppe Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milano  
"Design the Italian excellence" a cura di Vincenzo Basile e Maddalena Grassi Polito, Baglioni Hotel, Milano  
2013 "Remade in Fiam" a cura di Daniele Livi, stand Fiam, Fiera di Milano.  
"Luxury is not a waste" a cura di Vincenzo Basile, Baglioni Hotel, Milano  
2012 "100% TobeUs" a cura di Matteo Ragni, MUST Museo della Scienza e della tecnica, Milano.  
"Donata Paruccini 2000 - SaloneSatellite 15 years" Fiera di Milano.  
"Fare Lumi", a cura di Beppe Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milano.  
"Musei di Carta", a cura di Alessandro Loschiavo, Superstudio Più, Milano. Loggiato di San Bartolomeo, Palermo.  
"Hispaniola", a cura di Claudio Larche, galleria Plusdesign, Milano.  
2011 "Meet Designs", a cura di Marco Romanelli, Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Roma. Palazzo Bertalozzone di San Fermo, Torino.  
"Di vaso in fiore", a cura di Beppe Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milano.  
"Sedie alla ribalta", design for charity, a cura di Veronica Pini e Sita Trini Castelli, Triennale di Milano.  
"Garden at Home", ATCASA.IT, Milano.  
"Charity box", Spazio Corso Como, Milano., Centro d'Arte Contemporanea, Ginevra  
2010 "Donata Paruccini, piccoli segni nei dintorni", a cura di Marco Romanelli, personale alla Triennale di Milano  
"Cambiare il mondo con un vaso di fiori", a cura di Roberto Costantino,  
Albisola: IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Madrid, Camogli, Mudac di Losanna.  
"Ospiti Inaspettati", a cura di Beppe Finessi, Villa Necchi Campiglio, Milano.  
2009 "Il segno dei designer", a cura di Gianni Veneziano, Triennale di Milano.  
2008 "Verdeintenso", a cura di Gumdesign, Villa Giulia, Verbania.  
"D come Design", a cura di Anty Pansera e Luisa Bocchietto, Museo di Scienze Naturali, Torino.  
"Cambiare etichetta", a cura di Cecilia Fabiani, rassegna Design Escapade, Montaldo di Cerrina, Alessandria.  
2007 "The New Italian Design", a cura di Andrea Branzi, Triennale di Milano, Milano - Madrid.  
"Avverati", a cura di Beppe Finessi, Fiera di Milano.  
2006 "Vindesign", a cura di Antonia Mealli, Palazzo del Broletto, Pavia.  
"L'invenzione del quotidiano", a cura di Lorenzo Imbesi, Università "La Sapienza", Roma.  
"The future in the present", a cura di Marco Romanelli per Promosedia, Spazio Rossana Orlandi, Milano.

- 2005 “Art of Italian Design”, a cura di Alessandro Mendini, Megaron, Atene.  
 “The future in the present”, a cura di Marco Romanelli per Promosedia, Udine.  
 “Dolcevita”, a cura di Beppe Finessi, show room Schiffini, Colonia – Milano.  
 “Designer alla coop”, Supermercato Coop via Arona, Milano.
- 2004 “Art beats”, a cura di Gabriele Pezzini, Biennale Adriatica Arti Nuove, San Benedetto del Tronto.  
 “Vivere il cioccolato”, a cura di Giulio Iacchetti e Matteo Ragni, Eurochocolate, Perugia.  
 “Sensidivini”, a cura di Beppe Finessi, Triennale di Milano.  
 “New Agricolture”, Opos Under 35, Milano.  
 “Bellezze al bagno”, a cura di MAP, galleria di Abbey National Bank, Milano.
- 2003 “Inside-out”, a cura di Angelika Burtscher e Patrizia Bertolini, Lungomare Gallery, Bolzano.  
 “1950-2000 Theater of Italian creativity”, a cura di Vanni Pasca, Dia Center Gallery, New York.  
 “D&D”, a cura di Ileana Gobbo, Fiera di Pesaro.  
 “Made in China Collection” con DSM Somos, a cura di Gabriele Pezzini, Recapito Milanese, Milano.  
 “Animal House”, a cura di MAP, galleria di Abbey National Bank, Milano
- 2002 “Wood Collection”, a cura di Virtuallydesign.com, galleria Seno, Milano  
 “La casa è mobile”, a cura di MAP, galleria di Abbey National Bank, Milano  
 “Panchina”, Opos, Milano.  
 “35 idee per l’arredo”, Linea Pelle, Fiera di Bologna.
- 2001 “Bathroom collection”, a cura di Virtuallydesign.com, galleria Belvedere, Milano  
 “Intorno alla Fotografia”, a cura di Marco Romanelli, MAN, Nuoro.  
 “Under 35”, spazio Opos, Milano.  
 “Sana tavola”, a cura di MAP per SANA, 13° Salone Internazionale dell’Alimentazione Naturale, Salute e Ambiente, Fiera di Bologna.
- 2000 “Biennale Internazionale Design”, Saint-Etienne.  
 “Under 35”, spazio Opos, Milano.
- 1999 “Pane fresco”, galleria Luisa delle Piane, Milano.  
 “Under 35”, spazio Opos, Milano.
- 1998 “Intorno alla Fotografia”, a cura di Marco Romanelli, Association Jacqueline Vodoz et Bruno Danese, Milano.  
 “Under 35”, spazio Opos, Milano.
- 1996 “Under 35”, spazio Opos, Milano.
- 1990 “Koizumi”, Lighting Design Competition, Tokyo.

## Bibliografia

### Monografia

- Marco Romanelli, *Donata Paruccini, piccoli segni nei dintorni*, Mondadori Electa, Verona, 2010

### Bibliografia personale

- Beppe Finessi, *La casa morbida*, Corraini Edizioni, Mantova, 2014, p.117
- Chiara Alessi, *Dopo gli anni zero. Il nuovo design italiano*, Editori Laterza, Bari, 2014, p.73
- Beppe Finessi, *Il design italiano oltre la crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione*, Corraini Edizioni, Mantova, 2014, p. 274, 275, 277, 333, 344
- Marco Romanelli *Design una storia italiana*, Skira Editore Ginevra-Milano, 2012, pp.202-203, p.218, p.239
- AAVV, *Le ricette dei designer. Design al dente*, Editrice Compositori, 2012, pp.108-109
- AAVV (Federica Capoduri), *Interviste sul progetto*, Franco Angeli Editore Milano, 2011, pp.147-151
- AAVV, *Le ricette dei designer. Cavolo che design*, Editrice Compositori, 2011, pp.116-117
- Beppe Finessi, *Di vaso in fiore*, Corraini Edizioni, Mantova, 2011, p.61
- Beppe Finessi, *Ospiti Inaspettati*, Corraini Edizioni, Mantova, 2010, p.16
- Andrea Branzi, *Ritratti e autoritratti di design*, Marsilio Editori, 2010, p.139
- AAVV, *Le ricette dei designer 2*, Editrice Compositori editore, 2010, pp.202-203
- Andrea Branzi, *The New Italian Design 2*, Triennale di Milano Grafiche Milani, 2010, pp.126-127
- Beppe Finessi, *Ospiti Inaspettati*, Corraini Edizioni, Mantova, 2010, p.16
- Roberto Costantino, *Cambiare il mondo con un vaso di fiori*, Corraini Edizioni, Mantova, 2009, pp.76-77
- Fulvio Carmagnola, *Design, La fabbrica del desiderio*, Lupetti Editore, 2009, p.103
- Gumdesign, *Verdeintenso*, Pezzini editore, 2008, p.59
- Gianni Veneziano, *Il segno dei designer* Mondadori Electa 2009, p. 79
- AAVV, *Le ricette dei designer*, Edizioni Compositori, Bologna, 2009, pp.114-115
- Renato De Fusco, *Il design che prima non c’era*, Franco Angeli Editore, Milano, 2008, pp.12,21,22,43,46,51,66,71,75,87,91,99
- AAVV (Sabrina Sciamia), *Box circa 40*, Edizioni Fiera Milano, 2007, pp.150-153
- Andrea Branzi, *The New Italian Design*, Triennale di Milano Grafiche Milani, 2007, pp.108,113-114
- Patricia Urquiola (a cura di), *International Design Yearbook 2007*, ed. Laurence King, London, 2007, p.178
- Beppe Finessi, Avverati, *Cosmit*, Milano, 2007, p.68
- AAVV, *Italia Designers Book*, Japan Jetro, Toyama, 2006, p.112
- Alessandro Mendini, *Art of Italian Design*, Megaron Plus, Atene, 2005, p.135
- Mel Byars, *Design in steel*, ed. Laurence King, London, 2003, pp.86-87
- Silvana Annicchiarico, *Animal house*, Charta, Milano, 2002, p.83
- AAVV, *The official point of view*, ed. Enorme Film Arts, Milano 2002, p.378
- Stefano Maffei, *Panchina*, ed. Elèuthera, 2002, pp.142-143
- AAVV, *Opos 1991-2000*, Abitare Segesta Edizioni, Milano, 2001, pp.148,151,167,197
- Mia Pizzi, Marco Romanelli *1961-2011 il lungo fiume del design italiano*, Abitare 512 05, 2011, p.176

Publicazioni su riviste

- Marco Romanelli *Padri e figli*, *Abitare* 537 02, 2014, p34, p36
- Sonia Pedrazzini, *I sarcofagi della memoria*, *Artribune* 9 Settembre-Ottobre 2012, p.75
- Inga Krieger, *Was passt zu... David Hogkney*, *Weltkunst* 62 August 2012, p.84
- Valia Barriello, *Chi fa da sè...*, *Artribune* 6, Marzo-Aprile 2012, p.77
- Chiara Dal Canto, *Tebdenze al femminile* *Casaviva* 462 Marzo 2012, p.26
- Deborah Duva, *23 progetti*, *Inventario* 02, 2011, p.84
- Marco Romanelli e Mia Pizzi, *Il lungo fiume del design italiano* *Abitare* 512, Maggio 2011, p.176
- Michela Evangelisti *Stare sul mercato non è un ripiego*, *Nea* allegato *Il Giornale*, Maggio 2011, pp 190-192
- *design alla mosca*, *PlastDesign*, Dic 2010 p.12
- Chiara Di Pinto, *Still life*, *Case da Abitare*, 142, Novembre 2010, p.122
- Mia Pizzi, *Nodus Crocchia di progetti*, *Abitare*, 498, Dicembre 2009, p.83
- Hugo Macdonald, *Love rug*, *Wallpaper*, 122, May 2009, p.73
- Sandra Ballentine, *The New York Times- Style Magazin*, *design sping* 2009, p.36
- Paola Carimati, *Handmade d'autore*, *Elle Decor*, 5, Maggio 2009, p.157
- Claire Fayolle, *Jeux d'accroches*, *Beaux Arts*, bam 293, Novembre 2008, p.40
- Sonia Pedrazzini, *My Pack Donata Paruccini/malo*, *Impackt* 2, 2008, pp.103-104
- Claire Fayolle, *Les 7 designers sélectionnés présentent objet qui les séduit - Sébastien Cordoleani e Franck Fontana*, *Beaux Arts*, bam 292, Octobre 2008, p.58
- Beppe Finessi, *Donata Paruccini, the Fly* *Area* 100, Settembre-Ottobre- Novembre 2008, p.9
- Luisa Castiglioni, *Decoration, eno*, *DHD*, 19, Settembre-Ottobre- Novembre 2008, p.46
- Anna Foppiano, *Parigi val bene una mosca*, *Abitare*, 484, Agosto 2008, pp.19-20
- Ivana Zambianchi, *People*, *Brava Casa*, Maggio 2008, p.175,180-182
- Loredana Mascheroni, *Cambiare etichetta*, *Domus Special Food*, 4, Aprile 2008, p.8
- Carolina Trabattoni, *Questo mese a noi piace*, *Grazia Casa*, 4, Aprile 2008, p.85
- Maria Zanolli, *Donata Paruccini*, *Casaresart*, 20, Marzo 2008, pp.158-159
- Porzia Bergamasco, *Donata Paruccini - pensare intorno agli oggetti*, *Rodeo magazine*, 42, Nov-Dic. 2007, p.55
- Lavinia Capritti, *Il futuro*, *Donne & lavoro*, supplemento a *Il Sole- 24 Ore*, 29 Ottobre 2007, p.7
- Paola Carimati, *Poesia e Intuizione*, *Elle Decor*, 5, Maggio 2007, pp.227-228, 232
- Francesca Picchi, *Design in Italia*, *Domus*, 906, Settembre 2007, p.110
- Sabrina Sciana, *Donata Paruccini - clothes Rack*, *Box*, 72, Luglio-Agosto 2007, p.28
- Susanna Legrenzi e Cristiano Vidali, *Foto di gruppo in un interno*, *Io donna*, 15, 14 Aprile 2007, p.382
- Valentina Croci, *Paesaggio Mobile* *Ottagono* 198, Marzo 2007, p.86
- Beppe Finessi, *Nuovo design nel mondo (e in Italia)* *Abitare*, 473, Giugno 2007, p.144
- Beppe Finessi, *The new italian design*, *Abitare*, 471, Aprile 2007, p.167 p.264
- Mirian Invitti, *Quando gli oggetti parlano da sé, e di sé*, *Abitare*, 471, Aprile 2007, p.203
- Bettina Rosso, *Inedito quotidiano*, *Elle Decor*, 4, Aprile 2007, p.82
- Mara Bottini, *Art de la table*, *Case da abitare*, 106, Aprile 2007, p.84
- Bénédicte Duvalde, *ENO, l'édition positive*, *Intramuros*, 129, Mars/Avril 2007, p.38
- Caroline Rousseau, *Punchy*, *Le Figaro Lundi*, 26 Mars 2007, p.37
- Catherine Robin, *C'est nouveau...c'est ENO!*, *Express Styles*, 15/21 Mars 2007, pp.86-87
- Bénédicte Duvalde, *Eno, l'édition positive*, *Intramuros*, 129, Mars/Avril 2007, p.38
- Anne Marie Fèvre, *Eno, au service discret de l'objet*, *Libération*, 2 Novembre 2007, p.VI design
- Valentina Garavaglia, *Una tavola per 2*, *Glamour*, 177, Novembre 2006, pp.387, 392
- Alex Bagner, *Chair by Donata Paruccini*, *Wallpaper*, 90, August 2006, p.138
- Beppe Finessi, *Pane al pane*, *Abitare*, 461, Maggio 2006, p.151
- Porzia Bergamasco, *Design/mag*, *Rodeo*, 27, Maggio 2006, p.22
- Paola Ciana, *I maestri scommettono su questi dieci*, *Corriere della Sera Magazine*, 14 Aprile 2006, pp.87-88
- Margherita Remotti, *Cool design*, *Glamour*, 170, Aprile 2006, p.456
- Claudia Barana, *Virtually.com le superfici*, *ddn*, 28, Gen-Febb. 2006, pp.52-57
- Marcella Ottolenghi, *La sgambata*, *Box*, 60, Gennaio 2006, p.91
- Daniela Patanè, *Progetto cin cin*, *Ottagono*, 186, Gennaio 2006, p.137
- Marco Romanelli, *Un futuro per la sedia in legno*, *Abitare*, 456, Dicembre 2005, p.105
- Manuela di Mari, *Manifestazioni di idee*, *ddn*, 127, Novembre 2005, p.69
- Donata Paruccini, *Il pensiero diventa segno*, *Box*, 56, Settembre 2005, p.10
- Beppe Finessi, *Design: idee per la grande distribuzione*, *Abitare*, 449, Aprile 2005, p.176
- Beppe Finessi *Qui, Italia: Buon design*, *Abitare*, 453, Settembre 2005, p.173-175
- Maranne Lie Berg, *Donata Paruccini*, *Design*, 0305, Giugno 2005, p.34
- Cristina Morozzi, *Scommettiamo sugli Italiani*, *Interni* (supplemento a *Panorama*), 29, 8 Aprile 2005, p.48
- Beppe Finessi, *Dolcevita*, *Abitare*, 446, Gennaio 2005, p.71
- Maria Gallo, *Cacao 72%*, *Impackt*, 2, Ottobre 2004, pp.94-96
- Virginio Briatore, *Idee ricercate*, *Interni*, 535, Ottobre 2003, pp.6-8
- Fabio Destefani, *Speciale creatività*, *Kult*, Novembre 2003, p.60
- Virginio Briatore, *Prezioso ma non troppo*, *Interni*, 536, Novembre 2003, p.34
- Clino T. Castelli, *Nuovi Stereotipi*, *Interni*, 534, Settembre 2003, p.300
- Gaia Giuliani, *Abitare su misura*, *Il Venerdì*, 7 Febbraio 2003, p.117
- Cecilia Fabiani, *Bortolani Paruccini*, *ddn*, 98, Settembre 2002, p.175
- Marco Romanelli, *Satelliti Riviera*, *Abitare*, 419, Luglio-Agosto 2002, p.103
- Kaoru Tashiro, *Donata Paruccini*, *The Gold*, 8, 2002, p.20

- Filippo Romeo, *design Ispirati alla natura*, Casa da Abitare, Luglio-Agosto 2002, p.177
- Donata Paruccini, *Lavaggio a colori*, Aedo-ba, 02, fall 2001, p.56
- Marco Romanelli, *Non progettate solo divani*, Abitare, 411, Novembre 2001, p.193
- Barbara Majoni, *L'oggetto, mosca di punta e Giovani designers*, DONNA, Ottobre 2001, p.166,169,178
- Cecilia Fabiani, *Alla ricerca del design*, ddn, 89, Settembre 2001, p.179
- Marco Romanelli, *Tipologie*, Abitare, 407, Giugno 2001, p.116
- Marco Romanelli, *Gabriele Pezzini e Donata Paruccini*, Abitare, 398, Settembre 2000, p.201
- Annamaria Scevola, *Design for companies*, Ottagono, 138, Giu-Lug. 2000, p.4,123
- Marco Romanelli, *Salone di Milano 2000*, Abitare, 396, Giugno 2000, p.165
- Nordine Sajot, *Donata Paruccini*, Azimut, 17, Giugno 2000, pp.44-45
- Cecilia Fabiani, *L'avanguardia del progetto*, ddn, 71, Settembre 1999, pp.90,102,104
- Lorenza Iudica, *Materiali Tecno*, Brava Casa, Settembre 1999, p.120-121
- Marzia Ciccola, *Linee di tendenza*, Kult, 6, Giugno 1999, p.44
- Maurizio Giordano, *Dentro e fuori dal Salone del Mobile*, Activa, 17, Giugno 1999, p.100
- Virginio Briatore, *Opos Under 35*, Interni, 483, Settembre 1998, p.52
- Silvia Robertazzi e Susanna Legrenzi, *Appunti di stile*, Io donna, 9 Maggio 1998, p.174
- Laura Maggi, *Largo ai giovani*, Elle Decor, Settembre 1996, p.29